

Regulamin przeprowadzania w IPN Ogólnopolskiego Konkursu na audycję historyczną roku

§ 1.

CEL I ORGANIZATOR KONKURSU

1. Celem ogólnopolskiego Konkursu na audycję historyczną roku jest wyróżnianie i promowanie historii najnowszej w formie ambitnej twórczości radiowej, telewizyjnej i internetowej oraz zachęcenie młodzieży do pogłębiania wiedzy z zakresu historii najnowszej i podejmowania wysiłków do jej atrakcyjnego upowszechniania.
2. Organizatorem Konkursu jest IPN.
3. Wszelkie zadania związane z organizacją Konkursu wykonuje Oddział IPN w Białymstoku, o ile w niniejszym regulaminie nie wskazano inaczej.

§ 2.

OGÓLNE WARUNKI STAWIANE ZGŁASZANYM AUDYCJOM

1. Do Konkursu mogą być nadsyłane audycje spełniające kryteria gatunkowe wyznaczające daną formę dziennikarską (film dokumentalny, audycja dokumentalna, reportaż, słuchowisko, scena faktu itp.) poświęcone tematyce najnowszej historii Polski.
2. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane audycje nierozpowszechnione (nieemitowane/niepublikowane), rozpowszechnione (emitowane/publikowane) oraz te, które zdobyły już nagrody w innych konkursach.
3. Do danej edycji Konkursu w kategoriach, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 1 – 3, mogą być zgłaszane audycje, które powstały lub były emitowane w rozgłośniach radiowych lub telewizji nie później niż dwa lata przed 1 stycznia roku kalendarzowego danej edycji Konkursu.
4. Do danej edycji Konkursu w kategorii, o której mowa w § 3 ust. 1 pkt 4, mogą być zgłaszane audycje, które powstały lub zostały zamieszczone na internetowych serwisach społecznościowych lub podobnych aplikacjach (np. YouTube, Spotify itp.) nie później niż dwa lata przed 1 stycznia roku kalendarzowego danej edycji Konkursu.
5. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone audycje, które powstały lub których ostatnie rozpowszechnienie, o którym mowa w ust. 2, miało miejsce przed terminem wskazanym w ust. 3 i 4.
6. W przypadku zgłoszenia serii maksymalny czas trwania, określony w ust. 7, odnosi się do jednego odcinka.
7. Czas trwania zgłaszanej audycji:
 - 1) radiowej lub typu podcast nie może przekroczyć 15 minut,
 - 2) telewizyjnej lub innej audiowizualnej nie może przekroczyć 30 minut– z zastrzeżeniem, że Komisja Konkursowa może dopuścić do udziału w Konkursie audycje nieznacznie przekraczające wskazany limit czasowy.

8. O dopuszczeniu możliwości, o której mowa w ust. 6, decyduje w odniesieniu do danej audycji Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3, na II etapie Konkursu, o którym mowa w § 8 ust. 1 pkt 2.

§ 3.

KATEGORIE, NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Audycje radiowe, telewizyjne lub internetowe będą oceniane w następujących kategoriach:
 - 1) Wydarzenie - audycje poświęcone określonemu wydarzeniu lub procesowi historycznemu;
 - 2) Losy - audycje poświęcone indywidualnym losom bohaterów uczestników i świadków zdarzeń i procesów historycznych;
 - 3) Historia regionalna - audycje poświęcone historii regionalnej obejmującej zasięg działania Oddziałów IPN,
 - 4) Młodzi Twórcy – audycje stworzone przez młodych twórców (w wieku od 18 do 26 roku życia) powstałe w ramach działalności niezawodowej (dopuszczalna w ramach tej kategorii jest aktywność na portalu YouTube, Spotify i podobnych).
2. W ramach Konkursu przyznane zostaną autorom następujące nagrody pieniężne:
 - 1) w kategorii, o której mowa w ust. 1 pkt 1 - Grand Prix Prezesa IPN;
 - 2) w kategorii, o której mowa w ust. 1 pkt 2 - Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego;
 - 3) w kategorii, o której mowa w ust. 1 pkt 3 - Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku,
 - 4) w kategorii, o której mowa w ust. 1 pkt 4 – Nagroda Młodych Twórców.
3. W poszczególnych kategoriach mogą być przyznane nagrody ex aequo. W takim wypadku kwotę przeznaczoną na nagrodę w danej kategorii dzieli się proporcjonalnie do liczby audycji, które otrzymały tę nagrodę. W przypadku, gdy nagroda zostanie przyznana audycji autorstwa więcej niż jednej osoby, nagroda pieniężna zostanie podzielona pomiędzy autorów w częściach równych.
4. Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3 regulaminu, może przyznać wyróżnienia za specjalne wartości poznawcze audycji. Wyróżnienie to może mieć charakter majątkowy.
5. Dyrektorzy oddziałów IPN mogą przyznać wyróżnienia specjalne audycjom związanym z obszarem działania danego oddziału, na podstawie rekomendacji Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3 regulaminu. Wyróżnienie to ma charakter majątkowy.

§ 4.

ZGŁASZAJĄCY

1. Audycje na Konkurs mogą zgłaszać osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne, które w dniu złożenia zgłoszenia posiadają zdolność prawną, zwane dalej „zgłaszającym”, poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej Instytutu Pamięci Narodowej www.ipn.gov.pl w zakładce Konkurs na Audycję Historyczną Roku: <https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/konkursy-i-nagrody>, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu, zwanego dalej „formularzem zgłoszenia”, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.
2. W przypadku gdy zgłaszający jest osobą uprawnioną do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi do audycji (autor, posiadacz autorskich praw majątkowych lub posiadacz licencji z możliwością udzielenia sublicencji do audycji), zwaną dalej „dysponentem praw”, wypełnia pierwszą i drugą część formularza zgłoszenia.
3. W przypadku, gdy zgłaszający nie jest dysponentem praw, jest on zobowiązany wskazać informację o dysponencie i dane kontaktowe dysponenta praw (imię nazwisko, zajmowane stanowisko/pelnioną funkcję, adres email i nr telefonu). Członek Komisji Konkursowej skontaktuje

się z dysponentem praw w celu przesłania drugiej części formularza obejmującej oświadczenia odnośnie majątkowych praw autorskich.

4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej oraz Jury ani członkowie ich rodzin.
5. Jeden zgłaszający może zgłosić jedną audycję do każdej kategorii, o której mowa w § 3 ust. 1. Wskazanie to nie jest wiążące dla Jury.
6. Zgłaszający lub dysponent praw przyjmuje odpowiedzialność za naruszenie praw i dóbr osób trzecich w związku ze zgłoszeniem i wykorzystaniem audycji zgodnie z warunkami Konkursu. W przypadku zgłoszenia roszczeń wobec IPN z tego tytułu zgłaszający lub dysponent praw zobowiązuje się zwolnić IPN z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń.

§ 5.

PRAWA AUTORSKIE I PRAWA POKREWNE

1. Dysponent praw w momencie przystąpienia do Konkursu zobowiązany jest udzielić IPN licencji/sublicencji w zakresie i na polach eksploatacji, określonych w części II pkt 7 załącznika do niniejszego regulaminu, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Dysponent praw w momencie przystąpienia do Konkursu może udzielić IPN licencji/sublicencji w zakresie i na polu eksploatacji, określonym w części II pkt 8 załącznika do niniejszego regulaminu.

§ 6.

FORMULARZ ZGŁOSZENIA

1. Do formularza zgłoszenia do Konkursu należy dołączyć:
 - 1) w przypadku audycji radiowej lub typu podcast – zgłaszający przesyła audycję poprzez link nadesłany przez członka Komisji Konkursowej w formacie MP3 o jakości dźwięku porównywalnej z CD audio (częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, 320 kbps) lub w przypadku braku możliwości technicznych dopuszcza się przesłanie jednego dowolnego nośnika (typu pendrive lub płyta CD) z audycją;
 - 2) w przypadku audycji telewizyjnej – zgłaszający przesyła audycję poprzez link nadesłany przez członka Komisji Konkursowej o jakości video co najmniej 480p lub w przypadku braku możliwości technicznych dopuszcza się przesłanie jednego dowolnego nośnika (typu pendrive lub płyta CD) z audycją;
 - 3) krótkie streszczenie audycji (do 2000 znaków ze spacjami);
 - 4) krótki życiorys autora lub współautorów (do 2000 znaków ze spacjami).
2. Każdy nośnik składany w ramach Konkursu należy opisać imieniem i nazwiskiem autora (współautorów) oraz tytułem audycji.
3. W przypadku sposobu przesłania audycji o którym mowa w ust. 1 pkt 1 i 2 nośnik należy przesłać w zamkniętej kopercie na adres: Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Białymstoku, ul. Warsztatowa 1A, 15-637 Białystok, z dopiskiem „Ogólnopolski Konkurs na Audycję Historyczną Roku.”
4. Organizator Konkursu nie wysyła potwierdzenia otrzymania nadesłanych zgłoszeń.
5. Nadesłane audycje oraz pozostałe elementy zgłoszenia nie będą odsyłane.
6. Zgłoszenie audycji jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu, co należy potwierdzić w odpowiednim miejscu formularza.

§ 7.

TERMINY

1. Konkurs organizowany jest w formie corocznych edycji.
2. Zgłoszenia wraz z załącznikami, o których mowa w § 6 ust. 1 należy rejestrować lub nadsyłać w terminie do 31 sierpnia każdego roku.
3. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone audycje złożone po terminie.
4. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone także audycje złożone w postaci niezgodnej z wymaganiami niniejszego regulaminu, niekompletne lub niezawierające wymaganych danych lub oświadczeń przewidzianych w regulaminie - w tym w treści formularza zgłoszenia do Konkursu.
5. Prace złożone po terminie, o których mowa w ust. 3, podlegają ocenie w kolejnej edycji Konkursu.
6. O przyjęciu zgłoszenia do Konkursu decyduje data stempla pocztowego bądź, w przypadku osobistego dostarczenia, data złożenia w Oddziale IPN w Białymstoku.
7. Ogłoszenie wyników danej edycji Konkursu nastąpi podczas uroczystej gali w Białymstoku zorganizowanej w tygodniu poprzedzającym lub następującym po dniu 26 listopada. Termin Gali zostanie podany do wiadomości z odpowiednim wyprzedzeniem każdego roku.
8. Nominacje, w liczbie po 5 w każdej kategorii, zostaną ogłoszone do dnia 25 października każdego roku na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.

§ 8.

ETAPY KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w trzech etapach:
 - 1) etap I, obejmujący ocenę audycji pod względem formalnym;
 - 2) etap II, obejmując kwalifikację merytoryczną audycji i wybór audycji do udziału w III etapie Konkursu;
 - 3) etap III, który obejmuje ocenę merytoryczną audycji zakwalifikowanych do III etapu Konkursu, a następnie ogłoszenie nominacji i wyłonienie zwycięzców.
2. Oceny prac I etapu dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku, składająca się z 3 osób. W ramach tej oceny, w razie potrzeby, weryfikuje się lub uzyskuje licencję/sublicencję w zakresie, o którym mowa w § 5, oraz umożliwia się zgłaszającemu, w terminie wyznaczonym przez Komisję Konkursową, poprawienie innych wad formalnych zgłoszenia.
3. Oceny w etapie II i III dokona Jury powołane przez Prezesa IPN, składające się z 5 osób. W uzasadnionych przypadkach (np. brak udziału w pracach Jury) Prezes IPN może zmienić skład Jury w trakcie jego prac.
4. Decyzje komisji konkursowej i Jury podejmowane są większością głosów.
5. Ocena Jury odbędzie się w oparciu o kryteria: wiedzy, wartości poznawczych, artystycznych, rzetelności i prawdy historycznej, sposobu zaprezentowania tematu, oryginalności ujęcia tematu, wartości edukacyjnych oraz formy.
6. Obsługę prac Jury i Komisji Konkursowej zapewni Sekretarz Konkursu wyznaczony przez dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku.
7. Decyzje Komisji Konkursowej oraz Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
8. (*uchylony*).

§ 9.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Po rozstrzygnięciu danej edycji Konkursu nadesłane audycje oraz pozostałe elementy zgłoszenia zostaną zarchiwizowane w Oddziale IPN w Białymstoku.
2. Wszystkie informacje pozyskiwane w związku z realizacją Konkursu zostaną wykorzystane wyłącznie do realizacji ustawowych zadań IPN. Informacje stanowiące dane osobowe podlegać będą ochronie stosownie do wymogów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. poz. 1000, z późn. zm.).
3. *(uchylony)*.
4. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie Jury uprawnione jest do podejmowania decyzji w zakresie procedowania i jego sposobu mając na uwadze cel przeprowadzanego Konkursu i sprawność jego działania.